



Cerámica: de la expresión tradicional a la modernidad

Cuenca, 27 y 28 de Septiembre de 2018
Facultad de Bellas Artes/ Casa Zavala

DIRECCIÓN:

Dra. Isis Saz Tejero
Contratada Doctora
Universidad de Castilla-La Mancha

Dr. Ramón J. Freire Santa Cruz
Contratado Doctor
Universidad de Castilla-La Mancha

SECRETARÍA:

D. Carlos Julián Martínez Soria
Vicegerente Campus Cuenca UCLM

DIRIGIDO A:

Artistas / Estudiantes Universitarios / Bellas Artes /
Escuelas de Arte.

OBJETIVOS:

- Entender el papel de la cerámica en el arte actual, el cruce de fronteras entre las Bellas Artes y las Artes aplicadas para la cerámica artística.
- Profundizar en el papel de la cerámica como medio de innovación y creatividad, entendiendo la obra por su carga simbólica y su relevancia visual.
- Conocer al artista Pedro Mercedes, su obra, su proceso creativo y su espacio de trabajo en diálogo con artistas contemporáneos.
- Experimentar a través de un laboratorio práctico, del proceso del trabajo artístico de la obra de cerámica.

LÍMITE DE MATRÍCULA:

17 de septiembre

Organiza:



Vicerrectorado
de Cultura, Deporte
y Extensión Universitaria

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



Universidad de Castilla-La Mancha
Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria
<http://cursosdeverano.uclm.es> | cursos.verano@uclm.es

Día 27 de septiembre / Facultad de Bellas Artes

9:45 h. Entrega de documentación

10:00 h. Inauguración. Acto de presentación.

10:15 h. Mesa redonda: Pedro Mercedes, elevando la cerámica a arte

José Manuel López García
Autor del libro: "Pedro Mercedes y Cuenca: La grandeza del barro"
Familia Pedro Mercedes
Antonio Vivas
Director Revista Cerámica

11:45 h. Ponencia 1 - Los Museos de cerámica

Jaume Coll
Director del Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias

13:00 h. Ponencia 2 - Del alfar a la obra de arte contemporánea y Pedro Mercedes

Emili Sempere
Historiador y ceramólogo

14:30 h. Descanso

17:00 h. Ponencia 3 - El patrimonio de la cerámica y su influencia en las distintas culturas

Dr. Ferdinando Creta
Director MIBACT (Ministerio de Ambiente y Cultura)
Director del Museo de Arcos de Benevento, Italia.

18:00 h. Ponencia 4 - El Museo de Cuenca y la puesta en valor de Pedro Mercedes

Dña. Magdalena Barril
Directora del Museo Provincial de Cuenca

19:00 h. Mesa Redonda - Diálogo entre artistas que trabajan con cerámica

María Antonia Zamora
Juan Martínez "Tito"
José Manuel López García

Día 28 de septiembre / Casa Zavala

10:00 h. Ponencia 5 - Laboratorio de cerámica
Rubén Navarro

12:00 h. Visita guiada en grupo Exposición Casa Zavala "Pedro Mercedes"

Familia Pedro Mercedes
Comisario Exposición

13:30 h. Presentación. Proyección y extras. Material inédito Grabación Documental. Pedro Mercedes. El hombre, el alfarero, el artista.

José Antonio Montero

14:30 h. Fin de Curso

Colaboran:



AYUNTAMIENTO DE CUENCA



CASA ZAVALA
CENTRO DE ARTE

facultad de bellas artes
cuenca

Cuota de matriculación: 40 Euros

Las inscripciones podrán formalizarse a través de:

- <http://cursosdeverano.uclm.es>
- Las Unidades de Extensión Universitaria de cada campus

El curso tiene validez de 1 Crédito ECTS para titulaciones de grado de la UCLM, para ello la Dirección establecerá las condiciones que deberán cumplir los alumnos matriculados.