

1. Datos generales

Asignatura: FOTOGRAFÍA I	Código: 55312
Tipología: OBLIGATORIA	Créditos ECTS: 6
Grado: 366 - GRADO EN BELLAS ARTES	Curso académico: 2015-16
Centro: (4) FACULTAD DE BELLAS ARTES DE CUENCA	Grupos: 30 31 32 39
Curso: 2	Duración: Primer cuatrimestre
Lengua principal de impartición: Español	Segunda lengua: Inglés
Uso docente de otras lenguas:	
Página Web: https://campusvirtual.uclm.es/	

Nombre del profesor: MONTSERRAT DE PABLO MOYA - Grupo(s) impartido(s): 30 32 39				
Despacho	Departamento	Teléfono	Correo electrónico	Horario de tutoría
Antonio Saura / 218	ARTE	969179100 ext. 4538	montserrat.pablo@uclm.es	consultar web BBAA

2. Requisitos previos

El módulo no tiene requisitos previos.

Para cursar esta asignatura se recomienda saber utilizar la cámara réflex, analógica y digital, revelar en B/N y tener conocimiento básico de programas de tratamiento de imágenes (Photoshop).

Para poder utilizar el plató fotográfico y los laboratorios los alumnos deben realizar los cursos de acceso a laboratorios de fotografía (consultar al técnico).

3. Justificación en el plan de estudios, relación con otras asignaturas y con la profesión

El objetivo del módulo es el de ofrecer los fundamentos tanto prácticos como teóricos de la práctica artística y visuales contemporáneas. Constituye el principio y los cimientos en los cuales se apoyará toda la construcción académica y el sistema de conocimientos que ofrece el nuevo Título de Grado en Bellas Artes en la Facultad de Cuenca. Desde el criterio de interdisciplinariedad como argumento principal de la filosofía y planificación de las enseñanzas, se estructuran los contenidos básicos formativos para ir afianzando los requisitos que debe adquirir al final del proceso formativo un estudiante de Bellas Artes.

En la materia I Técnicas de producción creativa, estarían todos los contenidos que permiten introducir al alumno en los diferentes procedimientos técnicos, materiales y conceptuales de la obra artística. El objetivo final de esta producción está vinculado con las posibilidades de una producción creativa que atiende tanto a la profesionalización en las prácticas artísticas como a un futuro profesional en el cual se puedan aplicar destrezas técnicas y conceptuales adquiridas para otras actividades educativas y culturales. Las materias tendrán una progresión temporal al desarrollarse en dos años sucesivos.

La fotografía está cada vez más presente en nuestra cultura como medio de comunicación a la vez que se relaciona con todas las prácticas artísticas por lo que es importante que el estudiante conozca los fundamentos del lenguaje fotográfico y sepa aplicar las técnicas fotográficas tanto en el ámbito profesional como artístico.

La asignatura Fotografía I Obligatoria de 2º Curso se imparte en el 1º semestre. Esta asignatura continúa el trabajo de Introducción a las tecnologías de la imagen de 1º de Grado profundizando en el conocimiento del medio fotográfico y en la práctica fotográfica, proporcionando los conocimientos técnicos necesarios para desarrollar posteriormente proyectos relacionados con las artes visuales y/o tecnologías de la imagen, en la asignatura optativa de 4º Fotografía II o el futuro proyecto Fin de Grado.

4. Competencias de la titulación que la asignatura contribuye a alcanzar

Competencias propias de la asignatura

E06	Conocimiento del vocabulario y de los conceptos inherentes a cada técnica artística particular.
E07	Conocimiento de métodos de producción y técnicas artísticas.
E10	Conocimiento de los materiales y de sus procesos derivados de creación y/o producción.
G05	Capacidad para visualizar y comunicar visualmente la información.
G07	Familiaridad con programas informáticos.
G20	Motivación por la calidad.

5. Objetivos o resultados de aprendizaje esperados

Resultados propios de la asignatura

Familiarización con las infraestructuras tecnológicas del aula, el conocimiento fundamental de las aplicaciones informáticas, el aprendizaje de técnicas básicas de digitalización, manipulación y creación en el ámbito de la imagen digital.

Adquisición de Conocimientos: fundamentos, conceptos, metodologías de las prácticas artísticas.

Adquisición de Conocimientos técnico que serán implementados mediante trabajos prácticos.

Adquisición de conocimientos de manejo y mantenimiento de materiales, utensilios y maquinaria del taller así como del uso apropiado de los espacios de trabajo.

Familiarización con los métodos de visualización de la información.
 Realización del Portafolios.
 Adquisición de competencias en el manejo de información audiovisual.

6. Temario / Contenidos

- Tema 1 PRESENTACIÓN CURSO
- Tema 2 LA CÁMARA RÉFLEX, DIGITAL Y FORMATO MEDIO
- Tema 3 LUZ Y COLOR
- Tema 4 ILUMINACIÓN DE ESTUDIO. LUZ CONTINUA
- Tema 5 NATURALEZA MUERTA
- Tema 6 LABORATORIO B/N ALTA CALIDAD
- Tema 7 RETRATO
- Tema 8 ILUMINACIÓN DE ESTUDIO (FLASH)
- Tema 9 TÉCNICAS EXPERIMENTALES
- Tema 10 FOTOGRAFÍA DIGITAL Y REALIZACIÓN DE PORTAFOLIOS

Comentarios adicionales sobre el temario

Este tema se irá viendo de manera transversal a través del curso.

7. Actividades o bloques de actividad y metodología

Actividad formativa	Metodología	Competencias relacionadas	ECTS	Horas	Ev	Ob	Rec	Descripción
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL]	Método expositivo/Lección magistral	E06, E07, E10	1.12	28.00	Sí	No	No	Explicación del profesor sobre el tema a tratar..Los apuntes y esquemas técnicos formarán parte del portafolio final.
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	G20, E06, E07, E10	1.28	32.00	Sí	No	No	Puesta en práctica de los temas tratados en las clases teóricas. Los trabajos se realizan en grupo mediante aprendizaje cooperativo.
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Aprendizaje cooperativo/colaborativo	G05, G07, G20, E06, E07, E10	1.04	26.00	Sí	No	No	Los alumnos realizarán las memorias de las prácticas de grupo y se enviarán a través de moodle. También se incluirán en el portafolio final de cada alumno..
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA]	Trabajo autónomo	G05, G07, G20, E06, E07, E10	2.56	64.00	Sí	Sí	Sí	Realización de trabajos individuales que deben ir acompañados de una memoria, referencias, esquemas, y bocetos que formarán también parte del portafolio final. Los trabajos deben ajustarse a los requerimientos solicitados. Las indicaciones se darán en clase y en moodle.
Total:			6.00	150.00				
			Créditos totales de trabajo presencial: 2.40		Horas totales de trabajo presencial: 60.00			
			Créditos totales de trabajo autónomo: 3.60		Horas totales de trabajo autónomo: 90.00			

Ev: Actividad formativa evaluable
 Ob: Actividad formativa de superación obligatoria
 Rec: Actividad formativa recuperable

8. Criterios de evaluación y valoraciones

Criterio de evaluación	Valoraciones		Descripción
	Estud. pres.	Estud. semipres.	

Portafolio	40.00%	0.00%	Parte escrita. El estudiante deberá llevar un libro de bitácora sobre la asignatura donde se incluirán: Apuntes y esquemas de las clases. Memorias de los trabajos prácticos incluyendo bocetos preparatorios de los trabajos, referencias, proceso de trabajo, etc. Memorias de las prácticas de grupo. El alumno realizará un portafolio digital y físico que englobe todo el trabajo realizado durante el curso y se entregará en la convocatoria correspondiente a través de moodle y de manera presencial. Se valorará el progreso del alumno, la calidad de los trabajos, la utilización de la terminología apropiada relacionada con la técnica fotográfica, el carácter reflexivo sobre el aprendizaje del alumno y la documentación aportada: memorias, referencias, esquemas, bocetos, etc.
Portafolio	40.00%	0.00%	Parte práctica. En la parte del portafolio final correspondiente a los trabajos prácticos autónomos (individuales y en grupo) se valorará que el trabajo se ajuste a los requerimientos solicitados, la utilización correcta de los materiales y técnicas fotográficas relativas a la fotografía de estudio, iluminación, blanco y negro, color y fotografía digital y la capacidad de experimentación y aplicación creativa de las técnicas fotográfica a los propios trabajos.
Valoración de la participación con aprovechamiento en clase	20.00%	0.00%	Se tendrá en cuenta la participación activa en las clases, la realización de las prácticas de grupo y la participación en moodle y las aportaciones relacionadas con la asignatura en la página de facebook de la asignatura y en el glosario de moodle.
Total:	100.00%	0.00%	

Crterios de evaluaci3n de la convocatoria ordinaria:

Convocatoria Ordinaria:

Presentaci3n presencial del portafolio en versi3n impresa y envio a trav3s de moodle de la versi3n digital.

Particularidades de la convocatoria extraordinaria:

Convocatoria Extraordinaria:

Presentaci3n presencial del portafolio en versi3n impresa y envio a trav3s de moodle de la versi3n digital.

Particularidades de la convocatoria especial de finalizaci3n:

(esta convocatoria se realiza en noviembre)

Los alumnos que se vayan a presentar a la convocatoria especial de finalizaci3n deben solicitar una tutoría con la profesora.

Presentaci3n presencial del portafolio en versi3n impresa y envio a trav3s de moodle de la versi3n digital.

9. Secuencia de trabajo, calendario, hitos importantes e inversi3n temporal

No asignables a temas

Actividades formativas

Elaboraci3n de informes o trabajos [AUT3NOMA] [Trabajo aut3nomo] (64 h tot.)

Horas

16

Tema 1 (de 10): PRESENTACI3N CURSO

Actividades formativas

Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lecci3n magistral] (28 h tot.)

Horas

4

Periodo temporal: Septiembre

Grupo 30

Fecha de inicio: 07/09/2015

Fecha de fin: 11/09/2015

Grupo 31

Fecha de inicio: 07/09/2015

Fecha de fin: 11/09/2015

Grupo 32

Fecha de inicio: 07/09/2015

Fecha de fin: 11/09/2015

Grupo 39

Fecha de inicio: 07/09/2015

Fecha de fin: 11/09/2015

Comentario: Explicaci3n del programa docente, la planificaci3n y organizaci3n del curso y los recursos virtuales necesarios para el seguimiento de la asignatura y las actividades.

Tema 2 (de 10): LA C3MARA R3FLEX, DIGITAL Y FORMATO MEDIO

Actividades formativas

Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lecci3n magistral] (28 h tot.)

Horas

4

Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Aprendizaje cooperativo/colaborativo] (32 h tot.)

4

Elaboraci3n de informes o trabajos [AUT3NOMA] [Aprendizaje cooperativo/colaborativo] (26 h tot.)

4

Periodo temporal: Septiembre

Grupo 30

Fecha de inicio: 14/09/2015

Fecha de fin: 26/09/2015

Grupo 31

Fecha de inicio: 14/09/2015

Fecha de fin: 26/09/2015

Grupo 32

Fecha de inicio: 14/09/2015

Fecha de fin: 26/09/2015

Grupo 39

Fecha de inicio: 14/09/2015

Fecha de fin: 26/09/2015

Comentario: Los comienzos de la fotografía
La cámara analógica (35 mm y formato medio) La cámara digital

Tema 3 (de 10): LUZ Y COLOR

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] (28 h tot.)	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Aprendizaje cooperativo/colaborativo] (32 h tot.)	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] [Aprendizaje cooperativo/colaborativo] (26 h tot.)	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] [Trabajo autónomo] (64 h tot.)	4

Periodo temporal: Septiembre

Grupo 30

Fecha de inicio: 28/09/2015

Fecha de fin: 02/10/2015

Grupo 31

Fecha de inicio: 28/09/2015

Fecha de fin: 02/10/2015

Grupo 32

Fecha de inicio: 28/09/2015

Fecha de fin: 02/10/2015

Grupo 39

Fecha de inicio: 28/09/2015

Fecha de fin: 02/10/2015

Comentario: Propuesta de trabajo luz y color

Tema 4 (de 10): ILUMINACIÓN DE ESTUDIO. LUZ CONTINUA

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] (28 h tot.)	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Aprendizaje cooperativo/colaborativo] (32 h tot.)	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] [Aprendizaje cooperativo/colaborativo] (26 h tot.)	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] [Trabajo autónomo] (64 h tot.)	4

Periodo temporal: Octubre

Grupo 30

Fecha de inicio: 05/10/2015

Fecha de fin: 16/10/2015

Grupo 31

Fecha de inicio: 05/10/2015

Fecha de fin: 16/10/2015

Grupo 32

Fecha de inicio: 05/10/2015

Fecha de fin: 16/10/2015

Grupo 39

Fecha de inicio: 05/10/2015

Fecha de fin: 16/10/2015

Comentario: Iluminación de estudio Naturaleza muerta

Tema 5 (de 10): NATURALEZA MUERTA

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] (28 h tot.)	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Aprendizaje cooperativo/colaborativo] (32 h tot.)	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] [Aprendizaje cooperativo/colaborativo] (26 h tot.)	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] [Trabajo autónomo] (64 h tot.)	4

Periodo temporal: Octubre

Grupo 30

Fecha de inicio: 12/10/2015

Fecha de fin: 16/10/2015

Grupo 31

Fecha de inicio: 12/10/2015

Fecha de fin: 16/10/2015

Grupo 32

Fecha de inicio: 12/10/2015

Fecha de fin: 16/10/2015

Grupo 39

Fecha de inicio: 12/10/2015

Fecha de fin: 16/10/2015

Comentario: Naturaleza muerta

Tema 6 (de 10): LABORATORIO B/N ALTA CALIDAD

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] (28 h tot.)	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Aprendizaje cooperativo/colaborativo] (32 h tot.)	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] [Aprendizaje cooperativo/colaborativo] (26 h tot.)	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] [Trabajo autónomo] (64 h tot.)	8

Periodo temporal: Octubre

Grupo 30

Fecha de inicio: 19/10/2015

Fecha de fin: 23/10/2015

Grupo 31

Fecha de inicio: 19/10/2015

Fecha de fin: 23/10/2015

Grupo 32

Fecha de inicio: 19/10/2015

Fecha de fin: 23/10/2015

Grupo 39

Fecha de inicio: 19/10/2015

Fecha de fin: 23/10/2015

Comentario: Laboratorio B/N Revelado de negativos de 6x6 y Positivado en papel

Tema 7 (de 10): RETRATO

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] (28 h tot.)	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Aprendizaje cooperativo/colaborativo] (32 h tot.)	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] [Aprendizaje cooperativo/colaborativo] (26 h tot.)	2
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] [Trabajo autónomo] (64 h tot.)	4

Periodo temporal: Noviembre

Grupo 30	Fecha de inicio: 02/11/2015	Fecha de fin: 13/11/2015
Grupo 31	Fecha de inicio: 02/11/2015	Fecha de fin: 13/11/2015
Grupo 32	Fecha de inicio: 02/11/2015	Fecha de fin: 13/11/2015
Grupo 39	Fecha de inicio: 02/11/2015	Fecha de fin: 13/11/2015

Comentario: Retrato, propuesta de trabajo

Tema 8 (de 10): ILUMINACIÓN DE ESTUDIO (FLASH)

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] (28 h tot.)	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Aprendizaje cooperativo/colaborativo] (32 h tot.)	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] [Aprendizaje cooperativo/colaborativo] (26 h tot.)	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] [Trabajo autónomo] (64 h tot.)	8

Periodo temporal: Noviembre

Grupo 30	Fecha de inicio: 16/11/2015	Fecha de fin: 27/11/2015
Grupo 31	Fecha de inicio: 16/11/2015	Fecha de fin: 27/11/2015
Grupo 32	Fecha de inicio: 16/11/2015	Fecha de fin: 27/11/2015
Grupo 39	Fecha de inicio: 16/11/2015	Fecha de fin: 27/11/2015

Comentario: Iluminación de estudio Flash

Entrega de trabajo naturaleza muerta

Tema 9 (de 10): TÉCNICAS EXPERIMENTALES

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] (28 h tot.)	4
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Aprendizaje cooperativo/colaborativo] (32 h tot.)	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] [Aprendizaje cooperativo/colaborativo] (26 h tot.)	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] [Trabajo autónomo] (64 h tot.)	8

Periodo temporal: Noviembre-diciembre

Grupo 30	Fecha de inicio: 30/11/2015	Fecha de fin: 18/12/2015
Grupo 31	Fecha de inicio: 30/11/2015	Fecha de fin: 18/12/2015
Grupo 32	Fecha de inicio: 30/11/2015	Fecha de fin: 18/12/2015
Grupo 39	Fecha de inicio: 30/11/2015	Fecha de fin: 18/12/2015

Comentario: Técnicas experimentales Propuesta de trabajo

Entrega de trabajo retrato

Tema 10 (de 10): FOTOGRAFÍA DIGITAL Y REALIZACIÓN DE PORTAFOLIOS

Actividades formativas	Horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral] (28 h tot.)	2
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Aprendizaje cooperativo/colaborativo] (32 h tot.)	6
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] [Aprendizaje cooperativo/colaborativo] (26 h tot.)	4
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] [Trabajo autónomo] (64 h tot.)	8

Periodo temporal: Diciembre

Grupo 30	Fecha de inicio: 21/12/2015	Fecha de fin: 22/12/2015
Grupo 31	Fecha de inicio: 21/12/2015	Fecha de fin: 22/12/2015
Grupo 32	Fecha de inicio: 21/12/2015	Fecha de fin: 22/12/2015
Grupo 39	Fecha de inicio: 21/12/2015	Fecha de fin: 22/12/2015

Comentario: Métodos de impresión fotográfica y escaneado de negativos

Realización de portafolios

Actividad global

Actividades formativas

	Suma horas
Enseñanza presencial (Teoría) [PRESENCIAL] [Método expositivo/Lección magistral]	28
Enseñanza presencial (Prácticas) [PRESENCIAL] [Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	32
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] [Aprendizaje cooperativo/colaborativo]	26
Elaboración de informes o trabajos [AUTÓNOMA] [Trabajo autónomo]	64
Total horas:	150

Grupo 30

Inicio de actividades: 07/09/2015

Fin de las actividades: 22/12/2015

Grupo 31

Inicio de actividades: 07/09/2015

Fin de las actividades: 22/12/2015

Grupo 32

Inicio de actividades: 07/09/2015

Fin de las actividades: 22/12/2015

Grupo 39

Inicio de actividades: 07/09/2015

Fin de las actividades: 22/12/2015

Comentarios generales sobre la planificación:

Esta planificación está detallada por semanas para que los alumnos puedan planificar las actividades aunque está sujeta a los imprevistos que puedan surgir.

En el calendario incluido en moodle se podrá consultar la planificación actualizada a lo largo del curso.

La planificación temporal podrá verse modificada ante causas imprevistas

10. Bibliografía, recursos

Autor/es	Título/Enlace Web	Editorial	Población	ISBN	Año	Descripción
Langford, Michael John	Fotografía básica	Omega		9788428215527	2011	77.02 LAN fot
Newhall, Beaumont	Historia de la fotografía	Gustavo Gili		84-252-1883-7	2006	77(09) NEW his
Pradera, Alejandro	El libro de la fotografía	Alianza	Madrid	9788420675312 8420	2013	
Scharf, Aaron	Arte y fotografía	Alianza	Madrid	84-206-7125-8	2005	