

OFERTA DE TEMAS PARA TFG (112 TFG) - GRADO EN BELLAS ARTES - CURSO 2022/23

La relación entre profesores y líneas de investigación que se sugiere en la presente tabla se debe interpretar como meramente orientativa, dado que los profesores son susceptibles de tutelar Trabajos Fin de Grado que no guarden relación con sus respectivas áreas de conocimiento.

ÁREA DE CONOCIMIENTO	LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LOS TEMAS	PROFESOR	Nº TFG previstos por profesor
E S T É T I C A O T R O S M O V I M I E N T O S	Filosofía del arte; Teoría y crítica del arte	Vicente Jarque	1
	Arte y sociedad	Amparo Lozano	6
	Arte e identidad	Ana Martínez-Collado	1
	Arte, tecnología y nuevos medios	José Ramón Alcalá	3
	Estudios de género y prácticas artísticas feministas	Helena Cabello	2
		Ana Carceller	2
	Arte público	Ana Navarrete	4
		Simeón Saiz	3
	Arte y literatura; escritura e imagen; Comisariado	José Antonio Sánchez	3
		Arantxa Romero	1

(*) perteneciente al: DEPARTAMENTO DE ARTE DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

		Anja Isabel Schneider	1
	Arte y cotidianidad; Prácticas conceptuales y efímeras	Olga Martí	2
	Performances	Itsaso Iribarren	6
		Isis Saz	1
E S C U L T U R A P I N T U R A D I B U J O D	Escultura y espacio público, arte y naturaleza	Gabriel Perezzan	6
		Víctor Blasco	4
		Ricardo Cotanda	4
		Pere López Vidal	6
		Sylvia Molina	1
	Instalaciones e intervenciones interactivas	Raúl Hidalgo	3
		Pintura	José M ^a Lillo
	Jaime Lorente		2
	José Aja		1
	Javier Baldeón		1
	Dibujo / Arquitectura	Sandra Romero	1
	Dibujo	Ricardo Cadenas	5
		Javier Lloret	6
	Arte gráfico y cómic		
La edición en la práctica artística	Óscar Martínez	4	
Imagen impresa / Grabado	Ramón Freire	6	

(*) perteneciente al: DEPARTAMENTO DE ARTE DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

DISEÑO		Pedro Escudero Simón	4
	Imagen 3D	Miguel Ángel Roque	1
	Diseño gráfico	Guillermo Navarro	4
		Jaime Narváez	2
AUDIOVISUAL	Fotografía	Montse de Pablo	3
		Laura Torrado	3
	Arte sonoro y radiofónico	Javier Ariza	1
	Cine	Ignacio Oliva	1
	Cine experimental	Esperanza Collado	1
	Estética del audiovisual	Ruth Sanjuán	1
			112

- Los departamentos indicarán el máximo de TFG correspondientes a cada profesor en función de su carga docente.
- Los alumnos deberán notificar tanto el tema de su TFG como sus preferencias a la hora de elegir tutor mediante una lista ordenada de mayor a menor interés con el nombre de 5 profesores que figuren en la presenta tabla.
- La comisión de TFG adjudicará el tema y tutor a cada alumno por orden de preferencia según el expediente académico de los estudiantes.

(*) perteneciente al: DEPARTAMENTO DE ARTE DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

(*) perteneciente al: DEPARTAMENTO DE ARTE DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA